

«Принята» «Утверждена»

на Педагогическом совете заведующий МБДОУ «Светлячок»

протокол № 1 от 30.08.2024 г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Г.В.Скуратова/

Приказ № 40 от 30.08.2024 г.

**03-04**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателей по организации образовательной деятельности**

**во второй младшей группе**

**на 2024 – 2025 учебный год**

(составлена на основе ОП ДОУ)

Воспитатели: Бодрова Л.М.,

Петрова Л.М.

**2024**

СОДЕРЖАНИЕ

[1. Пояснительная записка 3](#__RefHeading___1)

[2. Цели и задачи  рабочей программы 4](#__RefHeading___2)

[3.  Возрастные особенности детей 3-4 лет 4](#__RefHeading___3)

[4.Содержание психолого-педагогической работы с детьми. 5](#__RefHeading___4)

[4.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». 6](#__RefHeading___5)

[4.2.Образовательная область «Познавательное развитие». 9](#__RefHeading___6)

[4.3.Образовательная область «Речевое развитие». 11](#__RefHeading___7)

[4.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». 13](#__RefHeading___8)

[4.5.Образовательная область «Физическое развитие». 18](#__RefHeading___9)

[5. Региональный компонент. 21](#__RefHeading___10)

[**Парциальная программа дошкольного образования** 21](#__RefHeading___11)

[**Парциальная программа дошкольного образования** 23](#__RefHeading___12)

[**Парциальная программа дошкольного образования** 26](#__RefHeading___13)

[**Парциальная образовательная программа** 29](#__RefHeading___14)

[**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов** 31](#__RefHeading___36)

[Режим дня во второй младшей группе 37](#__RefHeading___15)

[Режим двигательной активности 38](#__RefHeading___16)

[7. Планируемые результаты как целевые 39](#__RefHeading___17)

[8. Особенности образовательной деятельности, 40](#__RefHeading___18)

[Особенности общей организации образовательного пространства 41](#__RefHeading___19)

[***Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.*** 41](#__RefHeading___20)

[9. Способы и направления поддержки детской инициативы 41](#__RefHeading___21)

[**10. Расписание** 43](#__RefHeading___22)

[11. Особенности организации образовательного процесса 44](#__RefHeading___23)

[Организация образовательной деятельности различных видов и культурных практик 45](#__RefHeading___24)

[12. Комплексно – тематическое планирование вторая младшая группа 53](#__RefHeading___25)

[**Перспективный план образовательной деятельности с детьми** 53](#__RefHeading___26)

[Перспективный план по взаимодействию с родителями 65](#__RefHeading___27)

[Программно-методическое обеспечение 72](#__RefHeading___28)

[Аннотация 74](#__RefHeading___29)

# 1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности во второй младшей группе разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Светлячок» общеразвивающего вида п. Чернянка Белгородской области, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г. № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955 и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации России от 25.11.2022 г. № 1028. В обязательной части Программы представлена Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 и ряд парциальных программ по 5 образовательным областям. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573); СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.

Рабочая программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми младшей группы (дети 3 - 4 года).

 Основу рабочей программы составляет подбор материала для развернутого перспективного планирования, составленного с учетом ООП ДОУ.

 В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

При  разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Основной формой образовательной деятельности является занимательное дело, в процессе которого широко используются разнообразные игры, упражнения и игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал.

 Знания, умения и навыки детей закрепляются в процессе повседневного общения с дошкольниками, во время прогулок, игр, самостоятельной  деятельности

# 2. Цели и задачи  рабочей программы

Общаяцель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1)формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2)формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3)становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития и воспитания каждой личности. Важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка к своему саморазвитию. Сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Общиезадачивоспитания в ДОО:

1)содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2)способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3)создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4)осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

# 3.  Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным.Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтапонов индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые

избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

# 4.Содержание психолого-педагогической работы с детьми.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования на основе Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад «Светлячок»», Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), парциальной программы дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») авт. Л.Н. Волошина, Л.В. Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинка Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») Л.В. Серых, М.В. Панькова. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») авторы Л.В. Серых, Г. А. Махова, Е. А. Мережко, Ю. Н. Наседкина. Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова.

Рабочая программа для детей 3-4 лет (младшая группа) составлена по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, № 1155).

В программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

## 4.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. ***в сфере социальных отношений:***

* развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
* обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
* поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
* оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
* приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

1. ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

* обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

1. ***в сфере трудового воспитания:***

* развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
* воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
* приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

1. ***в области формирования основ безопасного поведения:***

* развивать интерес к правилам безопасного поведения;
* обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. ***В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

1. ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

1. ***В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

## 4.2.Образовательная область «Познавательное развитие».

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

* формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
* развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
* обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
* конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
* расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

1. ***Математические представления:***

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

1. ***Окружающий мир:***

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

1. ***Природа:***

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

## 4.3.Образовательная область «Речевое развитие».

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

***1) Формирование словаря:***

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

***2) Звуковая культура речи:***

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

***3)Грамматический строй речи:***

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

***4)Связная речь:***

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

1. ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

1. ***Интерес к художественной литературе:***

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. ***Формирование словаря:***

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

***2) Звуковая культура речи:***

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

***3) Грамматический строй речи:***

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

***4) Связная речь:***

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

***5) Подготовка детей к обучению грамоте:***

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

## 4.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. ***приобщение к искусству:***

* продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
* формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
* формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
* готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

далее;

* приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

1. ***изобразительная деятельность:***

* формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
* формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
* формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
* находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
* развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
* формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
* вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
* формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
* знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
* переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

1. ***конструктивная деятельность:***

* совершенствовать у детей конструктивные умения;
* формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
* формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

1. ***музыкальная деятельность:***

* развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
* формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
* учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
* поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

1. ***театрализованная деятельность:***

* воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
* формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
* формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
* формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
* познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
* знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
* формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
* развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
* формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
* формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

1. ***культурно-досуговая деятельность:***

* способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
* помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
* создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
* развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
* формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

***Музыкальная деятельность.***

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

## 4.5.Образовательная область «Физическое развитие».

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
* развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
* формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
* укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
* закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

***2) Подвижные игры:*** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

***3) Спортивные упражнения:*** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

***4) Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

***5) Активный отдых:***

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

# 5. Региональный компонент.

**Парциальная программа дошкольного образования**

**«Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») авт. Л.Н. Волошина, Л.В.**

**Цель программы:**

- обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей;

- создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;

- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);

- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;

- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Научные основы программы ориентированы на культурологический, деятельностный, региональный подходы.

**Основные направления работы:** ребенок не только присваивает, но и творит культуру, не в виде новых вещей и идей, а в виде новых социальных способностей, к которым относятся творческое воображение, способствующее прогнозированию ситуаций социального взаимодействия; ориентация на позицию другого человека; нормативная регуляция; элементы рефлексии; эмоциональная идентификация; социальный опыт; гуманное, толерантное отношение к себе подобному; уважительное и бережное отношение к достояниям культуры.

**Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:**

Дошкольный возраст обоснованно считается важным периодом в формировании личности человека. Именно в этот период у ребенка закладываются фундаментальные человеческие способности: познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к людям, целенаправленность, творческое воображение. Все эти способности не возникают сами по себе, как следствие возраста ребенка, требуется создание среды развития, непременное участие взрослого, разновозрастное взаимодействие.

В процессе общения со взрослыми, наблюдения за социальной действительностью, в условиях разновозрастного взаимодействия дети дошкольного возраста присваивают общественные нормы и морально-нравственные ценности, которые отражаются в их жизнедеятельности.

Формирование у детей социального опыта и способов взаимоотношений, развитие чувств и эмоций строится с использованием технологий, основанных на ведущей игровой деятельности в этот возрастной период.

Социально-коммуникативное развитие органично связанно с возрастными новообразованиями, с особенностями развития личности ребенка, с окружением, с формирующимся личным и социальным опытом. Спецификой социально-коммуникативного развития в этом возрасте является фактическое слияние процессов выполнения ребенком деятельности, приобретения и проявления морально-нравственных чувств и эмоций.

**Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:**

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;

- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

– овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;

– понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта, правила и нормы поведения в них

- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины. Проявляет желание участвовать в праздничных событиях малой Родины и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

- проявляет инициативу и самостоятельность в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

**Диагностика условий социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Мир Белогорья»**, я и мои друзья» выполняет функции контроля качества образовательной среды в аспектах, связанных с приобщением детей к социокультурным традициям Белгородской области.

Первостепенное значение для реализации целей данной парциальной программы имеют:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья и носителей культурных традиций Белгородской области.

- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партеров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта.

Взаимодействие детей и взрослых должно находить продолжение в деятельности. При этом важна естественность и определенная спонтанность, отвечающая интересам детей и возрастным возможностям дошкольников.

В связи со сказанным выше, необходимо:

- обеспечение гармоничного включения образовательной деятельности, определенной задачами данной программы, в жизнедеятельность детского сада,

- преемственность содержания и форм образовательной деятельности при проектировании «событийного сценария».

Педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Мир Белогорья, я и мои друзья» проводится в соответствии с требованиями к психолого- педагогическому мониторингу, сформулированными в «Рабочей концепции одаренности» (2003), и положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

• основным методом диагностики выступает наблюдение за поведением и деятельностью детей в реальной жизнедеятельности,

• диагностика носит характер развернутого во времени комплексного исследования, результаты которого могут использоваться исключительно в целях оптимизации работы педагога с группой детей и более полного учета индивидуальных образовательных потребностей воспитанников (п.3.2.3. ФГОС ДО).

**Парциальная программа дошкольного образования**

**«По речевым тропинка Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») Л.В. Серых, М.В. Панькова**

***Цель программы:*** обеспечение речевого развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастныхособенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

***Задачи программы:***

- речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области;

- формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области;

- развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности;

- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;

- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Программа речевого развития дошкольников «По речевым тропинкам Белогорья» направлена на осуществление двух основных форм обучения речи дошкольников: работа по развитию речи детей в свободном общении с педагогом и сверстниками, а также специальные речевые занятия.

**Основные направления работы по развитию речи детей в детском саду:** развитие словаря, воспитание звуковой культуры речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи (диалог и монолог), воспитание любви к художественному слову (литературе).

**Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы**

Одна из задач дошкольной образовательной организации – формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач в детском саду является организация развивающей предметно-пространственной среды, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступать в речевое общение.

Программа речевого развития дошкольников «По речевым тропинкам Белогорья», разработанная на основе социокультурных традиций Белгородской области, способствует решению важнейшей задачи зарождения и сохранения у дошкольников любви к родному языку, позволяет проникнуться чувством уважения к своим предкам и современникам, лучше узнать свою малую родину.

**Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства:**

– у ребенка сформированы представления о богатстве лексического состава родного языка (смысловая сторона слова, многозначные слова, синонимы, антонимы и т.д.) и на достаточном уровне развит активный словарь с учетом социокультурных традиций и обычаев родного края;

– у ребенка развита грамматическая сторона речи с учетом социокультурного языкового контекста;

– сформированы представления о скороговорках, чистоговорках, прибаутках, приговорках, песенках, потешках Белгородского края;

– развита диалогическая и монологическая речь, в содержании и форме которых проявляются самостоятельность и творчество дошкольника;

– сформировано представление о творчестве писателей и поэтов Белогорья, творчестве талантливых детей дошкольного и младшего школьного возраста;

– проявляет инициативу в общении, коммуникативную культуру во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

**Диагностика условий речевого развития детей дошкольного возраста**

В процессе педагогической диагностики речевого развития дошкольника осуществляется изучение речи детей, проводятся опросы родителей дошкольников, фиксируется характер и содержание вопросов дошкольников, а также результаты наблюдений, полученные в ходе диагностических игровых ситуаций.

***Педагогическая диагностика речевого развития дошкольника***

*Возрастная категория: дети четвёртого года жизни*

Словарь

- определение умения ребёнка: называть отдельные знакомые предметы, использовать в речи обобщающие слова.

- называть части у целого;

- употреблять слова с противоположным значением, согласовывать ихв роде, числе и падеже;

- называть действия.

Грамматический строй речи

Определение способности ребёнка:

- изменять слова по числам и падежам:

- назвать слова, обозначающие животных Белгородского края и их детёнышей, в единственном и множественном числе;

- употреблять в речи слова, обозначающие качества, свойства предметов (прилагательные), действия (глаголы).

Звуковая культура речи

Определение умения ребёнка:

- правильно и чётко произносить гласные и согласные звуки словах ифразах;

- назвать по картинкам предметы, выделяя голосом гласные и чётко проговаривая согласные;

- рассказать знакомые потешки, песенки, загадки и т.п.

Малые фольклорные формы Выявление сформированности у ребёнка умения самостоятельно эмоционально воспроизводить наизусть прибаутки, потешки, пестушки, колыбельные, приговорки, чистоговорки, загадки, поговорки, пословицы Белгородского края, передавая характер содержания и персонажей.

*Возрастная категория: дети пятого года жизни*

Словарь

Определение умения ребёнка:

- употреблять антонимы,

- понимать многозначность слов;

- использовать в речи обобщающие слова;

- употреблять в речи слова, обозначающие качества, свойства предметов (прилагательные), действия (глаголы).

Грамматический строй речи

Определение способности ребёнка:

- образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;

- составлять простые предложения;

- использовать в речи предложения с однородными членами.

Звуковая культура речи

Определение умения ребёнка:

- правильно произносить свистящие, шипящие, сонорные звуки;

- различать на слух твёрдые и мягкие согласные, произносить этизвуки изолированно;

Подготовка к обучению грамоте

- Выявление способности называть слова с заданным звуком, делить слова на слоги.

Малые фольклорные формы Выявление сформированности у ребёнка умения рассказывать знакомые фольклорные произведения (загадки, стихи, песни, частушки, пословицы, колядки, приговорки, дразнилки Белгородского края), определить умение использовать логическое ударение, паузы, способность интонационно передавать содержание и характер фольклорного произведения.

*Возрастная категория: дети шестого года жизни*

Словарь

Определение умения ребёнка:

- употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении признаков предметов;

- использовать в речи обобщающие слова, антонимы, синонимы;

- слова, обозначающие материалы, из которых изготовлены предметы.

- отгадывать загадки;

- понимать образные выражения;

- рассказывать о знаменитых земляках, профессиях жителей Белгородского края.

Грамматический строй речи

Определение умения ребёнка:

- правильно изменять слова, входящие в активный словарь (один –много);

- использовать разные названия для одного и того же предмета;

- образовывать названия профессий, видов деятельности.

Основы грамоты

Определение способности ребёнка:

- понимать значение слов «звук», «слог»;

- определять количество слогов и звуков в слове;

- определять место заданного звука в слове;

- проводить звуковой анализ слов;

- различать гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные;

- называть и печатать буквы русского алфавита;

- составлять предложения из 2-4 слов. Называть первое слово в предложении, второе, третье, четвертое.

Малые фольклорные формы Выявление сформированности у ребёнка умения выразительно рассказывать знакомые фольклорные произведения Белгородского края (приговорки-зазывалки, жеребьевки, сговорки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, потешки, заговоры) интонационно разнообразно передавать их содержание.

*Возрастная категория: дети седьмого года жизни*

Развитие звуковой культуры речи

- Проверка правильности произношения звуков изолированно, в словах и фразовой речи.

Развитие фонематического слуха

Выявление умения ребёнка:

- определять место заданного звука в слове;

- делить слова на слоги;

- различать гласные и согласные звуки;

- различать твёрдые и мягкие согласные;

- осознавать понятия «слово», «звук», «слог».

Развитие звуко-буквенного анализа

Выявление умения ребёнка:

- соотносить звуки и буквы русского алфавита;

- устанавливать последовательность звуков в словах, способность записывать их соответствующими буквами;

- проводить фонетический анализ слов;

- определять количество и последовательность слов в предложении;

- составлять предложения по сюжетным картинкам;

- читать слова;

- понимать прочитанные предложения или небольшой текст.

Основы литературой грамотности

Выявление умения ребёнка:

- называть белгородских писателей, жанры и главных героев их произведений, пересказывать запомнившиеся.

**Парциальная программа дошкольного образования**

**«Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») авторы Л.В. Серых, Г. А. Махова, Е. А. Мережко, Ю. Н. Наседкина**

**Цель программы:** обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основесоциокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальныхи возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и ихродителей.

**Задачи программы:**

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;

- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;

- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;

- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;

- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

**Базовыми принципами** организации образовательного процесса в соответствии с парциальной программой «Здравствуй, мир Белогорья!»выступают принципы: синергизма и субъектности, культуро- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности, принцип гуманизма.

- Принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.

- Принцип субъектности в дошкольном образовании предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как со-бытия субъектов.

- Принцип культуросообразности определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

- Принцип природосообразности в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.

- Принцип целостности предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

- Принцип комплексности подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании со-бытийной общности детей и взрослых.

- Принцип увлекательности означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

- Принцип активности заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

- Принцип самостоятельности предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

- Принцип творчества означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.

- Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.

- Принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности».

**Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства:**

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;

- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;

- обладает начальными знаниями о родной стране, ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;

- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

- владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;

- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);

- овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

**Диагностика условий познавательного развития детей дошкольного возраста**

Педагогическая диагностика познавательного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!» проводится в соответствии с требованиями к психолого-педагогическому мониторингу, сформулированными в «Рабочей концепции одаренности», и положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования :

- основным методом диагностики выступает наблюдение за поведением и деятельностью детей в реальной жизнедеятельности,

- диагностика носит характер развернутого во времени комплексного исследования, результаты которого могут использоваться исключительно в целях оптимизации работы педагога с группой детей и более полного учета индивидуальных образовательных потребностей воспитанников (п.3.2.3.ФГОС ДО).

*Предмет диагностики:* содержание представлений ребенка о своей Родине в единстве познавательного и эмоционально-чувственного компонентов.

*Стратегические линии педагогической диагностики:*

- становление познавательного интереса,

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

*Методы исследования:* наблюдение, анализ продуктов деятельности дошкольников, опрос родителей, анализ вопросов дошкольников, диагностические игровые ситуации.

*Интегративный показатель познавательного развития:* глубина, устойчивость, избирательность и действенность интереса к родному краю в сочетании с позитивным образом себя как белгородца.

***Диагностика познавательного развития дошкольников:***

- Анализ развития совместной деятельности дошкольников и воспитателя;

- Наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя родина» (модифицированный вариант методики, представленной в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду»[11]);

- Анализ спонтанных детских вопросов (адаптированный вариантметодики К.В. Борчаниновой и О.В. Солнцевой [4]);

- Анализ продуктов деятельности дошкольников;

- Анализ совместной деятельности дошкольников и родителей;

- Беседа с детьми старшего дошкольного возраста о Белгороде и его достопримечательностях (адаптированный вариант методики К.В. Борчаниновой и О.В. Солнцевой [4]).

**Парциальная образовательная программа**

**«От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова**

**Цели Программы:**

— Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2—7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2—7 лет.

— Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

— Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

— Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельносгь, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

**Задачи Программы:**

— Развитие потребности активно мыслить.

— Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

— Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

— Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.

— Развитие логических форм мышления.

— Формирование предпосылок учебной деятельности.

— Формирование инициативности, самостоятельности.

— Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.

— Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

— Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

— Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

— Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

**Принципы:**

— создания условий для самостоятельной деятельности детей;

— взаимодействия с семьей по реализации Программы;

— обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;

— поддержки индивидуальности и инициативы детей;

— создания условий для принятия детьми решений;

— развития умения работать в группе сверстников;

— построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

— построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;

— личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;

— реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;

— возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;

— построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;

— признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;

— формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты освоения парциальной программы:**

*К 3 годам ребенок*

Имеет активный словарь из 1000—1200 слов.

* Проявляет:

- интерес к слушанию литературных произведений;

- желание повторять строчки знакомых стихотворений, сказок;

- интерес к рассматриванию иллюстраций. Передает словом, действием содержание произведения (игры-забавы, стихотворения).

* Отвечает на вопросы взрослого кто это? что это? что делает?
* Пользуется речью как средством общения со взрослыми, сверстниками.

*В возрасте 3-4 года ребенок:*

— правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У»,«Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;

— правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «Г», «Х», «ф», «В», «Л», «С», «Ц» ИЗОЛИРОванно, в словах и фразовой речи;

— может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро — медленно) речи, речевое дыхание;

— использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;

— понимает значение терминов «звук» и «слово»;

— умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся .

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

*Периодичность проведения педагогической диагностики:*

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу **(стартовая диагностика);**

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой **(заключительная диагностика)**.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

*Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:* **наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.**

* При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*Основным методом педагогической диагностики является* ***наблюдение*.** Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются в **карте развития ребёнка**, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

* *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

* При необходимости используется психолого - педагогическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты: педагоги-психологи. Участие ребенка в психолого – педагогической диагностике допускается только **с согласия** его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений*** дополняется следующими компонентами.

***- Стартовая педагогическая диагностика*** подводятся ***в сентябре*** каждого года.

- ***Заключительная педагогическая диагностика*** подводятся ***в апреле*** каждого года.

- ***Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка*** включает в себя: дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы.

**Система мониторинга** содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

* балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
* балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
* балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
* балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще- групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вари- антами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого- педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

# Режим дня во второй младшей группе

|  |  |
| --- | --- |
| **ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА** | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность,  Утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.30 |
| Завтрак | 8.30 - 9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00 - 9.20 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20 - 10.00 |
| Подготовка к прогулке,  прогулка, возвращение с  прогулки | 10.00 - 12.00 |
| Второй завтрак | 10.30 - 11.00 |
| Обед | 12.00 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей,  закаливающие процедуры | 13.00 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 - 16.00 |
| Занятия (при необходимости) | - |
| Игры, самостоятельная  деятельность детей | 16.00 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей,  возвращение с прогулки | 17.00 - 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 |
| **ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА** | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность,  утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.30 |
| Завтрак | 8.30 - 9.00 |
| Игры, самостоятельная  деятельность | 9.00 - 9.20 |
| Второй завтрак | 10.30 - 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с  прогулки | 9.20 - 12.00 |
| Обед | 12.00 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей,  закаливающие процедуры | 13.00 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 - 16.00 |
| Игры, самостоятельная  деятельность детей | 16.00 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке,  прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00 - 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 |

## Режим двигательной активности

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид занятий** | **Продолжительность** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Двигательные разминки | Ежедневно |
| Физкультминутки | Ежедневно |
| Подвижные игры и физические упражнения/ на прогулке | Ежедневно |
| Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно на прогулке |
| Гимнастика после сна | Ежедневно |
| Учебные занятия по физической  культуре | 2 раза в неделю |
| Физкультура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Самостоятельная двигательная активность: самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования, самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц до 20 мин |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год до 20 мин |
| День здоровья | 1 раз в квартал |

# 7. Планируемые результаты как целевые

**ориентиры освоения программы.**

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

# 8. Особенности образовательной деятельности,

**разных видов культурных практик**

*Обязательная часть*

***Образовательная деятельность в ДОО включает:***

1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

3) самостоятельную деятельность детей;

4) взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

### Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации ООП ДО является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

***Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.***

***Цифровизация образования как элемент общего образовательного пространства.*** Отбор цифрового образовательного контента производится в соответствии задачам развития. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивалась *функциональная грамотность*.

# 9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**10.** **Расписание**

**организованной образовательной деятельности**

**во второй младшей группе**

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | | | |
| **I** | | **II** | |
| **1. Художественно-эстетическое развитие**  **(Музыкальное)**  9.20-9.35 | **2. Художественно-эстетическое развитие**  **(Рисование)**  9.45-10.00 | |  |
| *Перерыв 10 минут* | | | |
| **Вторник** | | | |
| **1. Познават. развитие (ФЭМП)**  8.55-9.10 | **2. Физическое развитие**  9.20-9.35 | |  |
| *Перерыв 10 минут* | | | |
| **Среда** | | | |
| **1. Физическое развитие**  8.55-9.10 | **2. Речевое развитие (развитие речи чтение худ.лит /)**  9.20-9.35 | |  |
| *Перерыв 10 минут* | | | |
| **Четверг** | | | |
| **1. Познават. развитие**  **/социально-**  **коммуникативное**  8.55-9.10 |  | | **1. Художественно-эстетическое развитие**  **(Музыкальное)**  15.40-16.10 |
| **Пятница** | | | |
| **1. Художественно-эстетическое развитие**  **(лепка**  **/аппликация)**  9.00-9.15 | **2. Физическое развитие**  **на улице**  11.20-11.35 | |  |
| **Длительность ООД 15 мин** | | | |

# 11. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется на всём протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации. Процесс развития личности ребёнка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности. Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей. Образовательный процесс, строится на основе партнёрского характера взаимодействия участников образовательных отношений. Конкретное  содержание  указанных  образовательных    областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей,   определяется целями и задачами Программы и может реализовываться  в  различных   видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) восприятие  смысла  музыки,  сказок,  стихов,  рассматривание   картинок, двигательная активность; для детей дошкольного возраста  (3  года-  8 лет)  ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую  игру,  игру  правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и   взаимодействие со   взрослыми   и   сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование,  лепка,  аппликация),   музыкальная (восприятие  и  понимание  смысла  музыкальных   произведений,   пение, музыкально-ритмические   движения,   игры   на   детских  музыкальных  инструментах) и  двигательная  (овладение  основными  движениями)   формы активности ребенка.

## Организация образовательной деятельности различных видов и культурных практик

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Периодичность** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно |
| Ситуации общения | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Дежурства | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно |
| Творческие мастерские | Ежедневно |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | Ежедневно |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | Ежедневно |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная | 1 раз в месяц |
| Детский досуг | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | |
| Совместная игра | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | Ежедневно |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | | | **Педагогические задачи** | **Итоговое мероприятие** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| 1-2 неделя  сентября | «День знаний» - 1 сентября;  **1.ФОП ДО(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).**  ***2.Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») авт. Л.Н. Волошина, Л.В.*** | | | Содействовать возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад.  Продолжать знакомить с детским садом как  ближайшим социальным окружением ребенка:  профессии сотрудников детского сада: (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар),  правила поведения в  детском саду, взаимоотношения со сверстниками.  Формировать дружеские, отношения между детьми | Развлечение для детей «Вот какие мы большие»; Создание  Коллективного плаката с фотографиями |
| 3 - 4 неделя | Осень  ***ФОП ДО***  ***Парциальная ОП «По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова*** | | | Закреплять знания о временах года, о сезонных изменениях в природе.  Расширять знания детей об осени, характерных признаках.  Закрепить знания об овощах, фруктах.  Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.  Познакомить с правилами безопасного поведения в природе.  Продолжать учить обобщать и систематизировать представления об осени, как времени года, явлениях природы.  Совершенствовать умение замечать приметы осени.  Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства.  Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.  Воспитывать бережное отношение к природе. | Выставка «Золотая  осень».  Праздник «Осень». |
| **Октябрь** | | | | | |
| 1 - 2 неделя | Международный день пожилых людей – 1 октября;  - День защиты животных – 4 октября;  ***ФОП ДО***  ***Парциальная ОП «Здравствуй, мир Белогорья» Л.В. Серых, Г. А. Махова, Е.А. Мережко, Ю. Н. Наседкина.*** | | | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семьей. Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. | День Здоровья |
| 3-4 неделя | - День флага Белгородской области – 14 октября;  - День отца в России – Третье воскресенье октября  ***ФОП ДО***  ***Парциальная ОП «Здравствуй, мир Белогорья» Л.В. Серых, Г. А. Махова, Е.А. Мережко, Ю. Н. Наседкина.*** | | | Знакомить с родным поселком, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в поселке, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземными и подземными переходами. Знакомить с профессиями – полицейский, парикмахер, шофер, водитель автобуса. | Осенний праздник  Выставка детских работ |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 1 -2 неделя | Природа Белогорья  Мир животных и растений  ***ФОП ДО***  ***Парциальная ОП «Здравствуй, мир Белогорья» Л.В. Серых, Г. А. Махова, Е.А. Мережко, Ю. Н. Наседкина. Парциальная ОП «По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова*** | | | Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты Белгородской области и называть их. Познакомить детей с полезными ископаемыми Белгородской области.  Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.  Рассказать о подготовке животных к зиме. Рассказать о том, что многие птицы улетают в теплые страны. Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушки для птиц. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей снегирь). Расширять представление о зимующих птицах. Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.  Расширять представления о диких животных и домашних животных нашего края. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, кустарниками | Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»  Викторина «Дикие и домашние животные» |
| 3 – 4 неделя | ***День матери в России – последнее воскресенье ноября***  ***День рождения Деда Мороза – 19 ноября***  ***ФОП ДО***  ***Парциальная ОП «Здравствуй, мир Белогорья» Л.В. Серых, Г. А. Махова, Е.А. Мережко, Ю. Н. Наседкина.*** | | |  | Игра – путешествие по правилам дорожного движения  Досуг, посвящённый Дню матери |
| **Декабрь** | | | | | |
|  | | | | | |
| 1 – 4 неделя | Новогодний праздник  Международный день художника – 8 декабря;  Новый год – 31 декабря  ***ФОП ДО***  ***Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова.*** | | | Организовывать  все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтение) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  Приобщать к русской праздничной культуре. Формировать представление о Новом годе как  веселом  и  добром  празднике. | Фольклорный праздник  Галерея детского творчества «Зимние забавы» Новогодний утренник |
| **Январь** | | | | | |
| 1 – 2  Неделя  3-4 неделя | Зима  «Рождественская неделя»  ***ФОП ДО***  Зимние забавы  ***ФОП ДО***  ***Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова.*** | | | Знакомить детей с зимой как временем года, с зимними приметами.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры).  Расширять представления детей об особенностях отображения зимы в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению зимних явлений в рисунках, аппликации.  Расширять представления о зиме.  Знакомить с зимними видами спорта.  Формировать представления о безопасном поведении зимой.  Расширять  исследовательский и познавательный интерес в ходе эксперимента с водой и льдом. | «Рождественская неделя»  Празднование «Рождества Христова»  Развлечение «Зимние забавы» Детский зимний вернисаж  Забавы со снеговиком, снежками, санками  Всемирный день «спасибо», 11 января  Совместное с взрослыми изготовление кормушек  Подкормка птиц |
| **Февраль** | | | | | |
| 1 - 2 неделя | Книги в гостях у малышей  День Российской науки – 8 февраля;  ***ФОП ДО***  ***Парциальная ОП «По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова***  ***Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова.*** | | | Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность. Прививать любовь к детской литературе. Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием. Стимулировать ребёнка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок. Развивать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, рассказы; умение следить за развитием действия, сопереживать героям произведения; развивать умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок; учить договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы из наиболее интересных и выразительных отрывков прочитанного произведения; развивать умение читать наизусть потешки и стихи.  Расширение представлений о народных сказках, устном народном творчестве. Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста. Использование фольклора при организации всех видов деятельности. | Мини-спектакль |
| 3-4 неделя | День защитника Отечества  **ФОП ДО**  **Парциальная ОП «Здравствуй, мир Белогорья» Л.В. Серых, Г. А. Махова, Е.А. Мережко, Ю. Н. Наседкина.** | | | Формировать интерес к патриотическому воспитанию. Знакомить детей с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине  Формировать первичные гендерные представления (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины) | Фотовыставка «Наши смелые папы» |
| **Март** | | | | | |
| 1-2 неделя | Международный женский день  – 8 марта;  ***ФОП ДО***  ***Парциальная ОП «По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова***  ***Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова.*** | | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной,  чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные  представления.  Привлекать детей к  изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | | Праздник 8 марта.  Изготовление поздравительных открыток |
| 3 – 4 неделя | Знакомство с народной культурой и традициями  Всемирный день театра – 27 марта  ***ФОП ДО***  ***Парциальная ОП «Здравствуй, мир Белогорья» Л.В. Серых, Г. А. Махова, Е.А. Мережко, Ю. Н. Наседкина.***  ***Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова.*** | | Расширить представления о народной игрушке  (дымковская игрушка).  Познакомить с народными промыслами.  Расширять знакомства с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.  Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством.  Расширять представления о народной игрушке  (матрешке).  Знакомить с народными промыслами, с устным  народным творчеством. | | Фольклорный праздник.  Роспись матрешек.  Галерея детского творчества |
| **Апрель** | | | | | |
| 1–2 недели | | Весна. Сезонные изменения  1 апреля – Международный день птиц; | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. | | Праздник «Весна»  Выставка детского творчества |
| 3- 4 неделя | | Весна. Животные и растения  День смеха  ***ФОП ДО***  ***Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова.*** | Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными  видами труда; о весенних изменениях в природе. | | Весенний праздник «Весенняя карусель» |
| **Май** | | | | | |
| 1 – 4 неделя | | День Победы – 9 мая  Лето  ***ФОП ДО***  ***Парциальная ОП «Здравствуй, мир Белогорья» Л.В. Серых, Г. А. Махова, Е.А. Мережко, Ю. Н. Наседкина.***  ***Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова.*** | Формировать представления детей о празднике Победы  Расширить представления детей о лете.  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.  Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе.  Формировать элементарные экологические представления. | | Развлечение «Лето, ах лето!» |

# 12. Комплексно – тематическое планирование вторая младшая группа

**Перспективный план образовательной деятельности с детьми**

**СЕНТЯБРЬ**

**Темы:«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!».**

Формировать дружеские, отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.

**Тема: «Осень»**

**Цели:** Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | НОД | 1 неделя | 2 неделя | | 3 неделя | 4 неделя |
| Понедельник | Музыка | Рабочая программа музыкального руководителя | | | | |
| Рисование | «Знакомство с карандашом и бумагой»  Т.С. Комарова | «Привяжем к шарикам цветные ленточки»  Т. С Комарова | | «Идет дождь»  Т. С Комарова | «Разноцветный ковер из листьев»  Т. С Комарова |
| Вторник | ФЭМП | Шар и куб  И.А.Помораева« | Большой, маленький  И.А.Помораева | | Один, много мало И.А.Помораева | Много –один-ни одного.  И.А.Помораева |
| Физическая культура | Рабочая программа инструктора по физической культуре | | | | |
| Среда | Музыка | Рабочая программа музыкального руководителя | | | | |
|  | Развитие речи | Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка»  В. В. Гербова | | | ЗКР: звуки «а, у». Дидактическая   игра «Не ошибись»  В. В. Гербова | |
| Четверг |  |  | | | | |
| Познавательное развитие/социально-коммуникотивное | Хрюша и филя в гостях у ребят.  Абрамова  Слепцова | У нас дома гости.  Абрамова  Слепцова | Угощение для зайчика  Абрамова  Слепцова | | Угостим обезьянку фруктами.  Абрамова  Слепцова |
| Музыка | Рабочая программа музыкального руководителя | | | | |
| Пятница | Лепка/аппликация | Аппликация  «Большие и маленькие мячи»  Т.С. Комарова | Лепка.  Конфетки  Т.С. Комарова | | Аппликация.  Большие и маленькие мячи.  Т.С. Комарова | Лепка.  «Цветные мелки»  Т.С. Комарова |
| Физическая культура на улице | Рабочая программа инструктора по физической культуре | | | | |

**Октябрь.**

**Тема: Я и моя семья, мой дом**

**Цели:** Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семьей. Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России.

**Тема: Мой поселок, моя страна**

**Цели:**Знакомить с родным поселком, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в поселке, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземными и подземными переходами. Знакомить с профессиями – полицейский, парикмахер, шофер, водитель автобуса..

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недел | НОД | 1 неделя | | | | 2 неделя | | 3 неделя | | | 4 неделя |
| Понедельник | Музыка | Рабочая программа музыкального руководителя . | | | | | | | | | |
| Рисование | «Разноцветный ковер из листьев»  Т.С. Комарова | | «Цветные клубочки»  Т.С. Комарова | | | «Раздувайся пузырь»  Т.С. Комарова | | | Колечки  Т.С. Комарова | |
| Вторник | ФЭМП | Определение совокупности один,много,мало.И.А.Помораева | | Составные группы предметов один, много, ни одного. И.А.Помораева | | | Один, много, ни одного.  Круг. И.А.Помораева | | | Один, много, ни одного. Круги (большой, маленький). И.А.Помораева | |
| Физическая культура | Рабочая программа инструктора по физической культуре | | | | | | | | | |
| Среда | Развитие речи | Рассматривание сюжетной картины (по выбору педагога «Моя семья)  Мир Белогорья | | Звуковая культу ра речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Коло -бок».В.Гербова | | | Заучивание стихотворение А.Плещеева «Осень наступила»  В.В.Гербова | | | Чтение стихотворений об осени Д\у «Что из чего получается» В.В.Гербова | |
|  | | |  | | | | | |
| Физическое развитие | Рабочая программа инструктора по физической культуре | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | |  |
| Четверг | Познавательное развитие/социально-коммуникотивное | Стирка кукольной одежды  Абрамова  Слепцова | С кем я живу  Абрамова  Слепцова | | | | Мой родной посёлок | | Назови своих друзей.  Абрамова  Слепцова | | |
| Физическая культура | Рабочая программа инструктора по физической культуре | | | | | | | | | |
| Пятница | Лепка/аппликация | Лепка  «Пирожки для Белогора и Белогорочки.  И.А.Лыкова | | | Аппликация  Большие и маленькие яблоки на тарелке  Т.С.Комарова | | Лепка  «Колобок»  Т.С. Комарова | | | Аппликация  Ягоды и яблоки лежат на блюдечке  Т.С.Комарова | |
| Физическая культура (на свежем воздухе) | Рабочая программа инструктора по физической культуре. | | | | | | | | | |

**Художественная литература:**

1-неделя:

Чигарики-чок-чигарок…»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака.

2-неделя:

«Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); М. Лермонтов. «Горные вершины»; С. Михалков. «Котята».

3-неделя:

«Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; М. Зощенко «Великие путешественники»; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

4-неделя:

С. Городецкий. «Первый снег»; С. Романовский. « На танцах»; Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

**Ноябрь.**

**Тема:** «Природа Белогорья».

**Цели**:Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты Белгородской области и называть их. Познакомить детей с полезными ископаемыми Белгородской области.

**Тема:** «Мир животных и растений».

**Цели**: Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Рассказать о подготовке животных к зиме. Рассказать о том, что многие птицы улетают в теплые страны. Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушки для птиц. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей снегирь). Расширять представление о зимующих птицах. Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недел | НОД | 1 неделя | | 2 неделя | | 3 неделя | 4 неделя |
| Понедельник | Музыка | Рабочая программа музыкального руководителя | | | | | |
| Рисование | «Разноцветные обручи»Т.С. Комарова | «Нарисуй что-то круглое» Т.С. Комарова | | | «Красивые воздушные шары» Т.С. Комарова | «Нарисуй, что хочешь, красивое» Т.С. Комарова |
| Вторник | ФЭМП | «Мы весёлые ребята»  И.А.Помораева  В.А.Позина | «Магазин игрушек»И.АПомораева  В.А.Позина | | | «Почтальон принёс посылку»И.А. Помораева  В.А.Позина | «Один, много»  И.А.Помораева  В.А.Позина |
| Физическая культура | Рабочая программа инструктора по физической культуре | | | | | |
| Среда | Развитие речи | Выходной, выходной, весь день родители со мной. Мир Белогорья | | Рассматривание сюжетных картин В.В.Гербова | | Домашние животные Белгородского края (По реч.троп. Белогорья) | Домашние птицы белгородского края (По реч.троп. Белогорья) |
| Физическая культура | Рабочая программа инструктора по физической культуре | | | | | |
| Четверг | Познавательное развитие/социально-коммуникотивное | «Эксперимен-тирование с водой».*«Здравствуй, мир Белогорья»* | | «Вот он какой – наш белый мел» «Здравст  *вуй, мир Белогорья»* | | «Сели звери под плетень»  *«Здравствуй, мир Белогорья»* | «Кто живет на ферме»  *«Здравствуй, мир Белогорья»* |
| Музыка | Рабочая программа музыкального руководителя | | | | | |
| Пятница | Лепка/аппликация | Аппликация  «Шарики и кубики»  Т.С. Комарова | | Лепка «Пряники»  Т.С. Комарова | Аппликация  «Разноцветные огоньки в домах».Т.С. Комарова | | Лепка  «Крендельки»  Т.С. Комарова |
| Физическая культура (на свежем воздухе) | Рабочая программа инструктора по физической культуре. | | | | | |

**Художественная литература:**

1-неделя:

«Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; Э. Успенский. «Страшная история», «Память».

2-неделя:

«Не плюй в колодец – пригодиться воды напиться», обр. К. Ушинского; К. Коровин. «Белка»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (из Евгения Онегина).

3-неделя:

«Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С Гиппиус; «Гуси-лебеди»; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

4-неделя:

«Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; С. Есенин. «Пороша»; С. Маршак. «Кошкин дом».

**Декабрь.**

**Тема: «Новый год»**

**Цели:** Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.

Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.

Привлечение детей к активному участию в подготовке к Новому году и его проведении.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | НОД | 1 неделя | | | 2 неделя | | 3 неделя | | | | 4 неделя |
| Понедельник | Музыка | Рабочая программа музыкального руководителя. | | | | | | | | | |
| Рисование | «Деревья на нашем участке»  Т.С. Комарова | | «Снежные комочки большие и маленькие»  Т.С. Комарова | | | «Ёлочка» Т.С. Комарова | | | «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками» Т.С. Комарова | |
| Вторник | ФЭМП | «Длинный-короткий, одинаковые по длине  »И.И.Помораева  В.А.Позина | | «Длинный-короткий, круг, квадрат»  И.А.Помораева  В.А.Позина | | | Много,поровну. Различать  правую и левую руки.  И.А.Помораева | | | Длинный-короткий, длиннее-короче.  И.А.Помораева | |
| Физическая культура | Рабочая программа инструктора по физической культуре. | | | | | | | | | |
| Среда | Развитие речи | Снегурушка и лиса. Чудесный мешочек. В.В.Гербова | Л.Воронькова «Снег идёт» В.В.Гербова | | | Семейный круг под Новый год. «По речевым тропинкам Белогорья» | | | Наряжаем ёлку.  В.В.Гербова | | |
| Физическая культура | Рабочая программа инструктора по физической культуре | | | | | | | | | |
| Четверг | Познавательное развитие/социально-коммуникотивное | « Снежинки кружатся» Абрамова  Слепцова | Новогодние игрушки для Белгородцев. «Мир Белогорья» | | | «Снежинки»  Абрамова Слепцова | | | «Мы ждём Деда Мороза»  Абрамова  Слепцова | | |
|  | | |
| Музыка | Рабочая программа музыкального руководителя. | | | | | | | | | |
| Пятница | Лепка/аппликация | Лепка Новогодние игрушки для Белглродцев.  «Цветной мир Белогорья» | | | Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку» Т. С. Комарова | | | Лепка «Башенка»  Т.С. Комарова | | | Аппликация «Украшение для елочки» Т.С. Комарова |
| Физическая культура (на свежем воздухе) | Рабочая программа инструктора по физической культуре. | | | | | | | | | |

**Художественная литература:**

1-неделя: «Зима пришла», «Коляда! Коляда! А бывает коляда…»; С. Маршак. «Тает месяц молодой…»; М. Пришвин. «Курица на столбах».

2-неделя:«Коляда, коляда, ты подай пирога…»; К. Драгунская. « Лекарство от послушности»; А. Фет «Что за вечер…» (в сокращ.).

3-неделя«Как пошла коляда…», «Каждый свое получил», эстонс., обр. М. Булатова; И. Суриков «Зима»; Д. Хармс. «Веселый старичок», « Иван Торопышкин».4-неделя:«Мы пошли по ельнику», пер. со шведс. И. Токмаковой; Г. Х. Андерсен, «Гадкий утенок», пер с дат. А. Ганзен.

**Январь.**

**Тема: «Зима»**

**Цели:** 1- 2неделя:. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.

**Тема: «Зимние забавы»**

**Цели**: Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта, зимними забавами.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | НОД | 1 неделя | | 2 неделя | | 3 неделя | 4 неделя |
| Понедельник | Музыка | Рабочая программа музыкального руководителя. | | | | | |
| Рисование | Новогодняя ёлка с огоньками. Т.С.Комарова | | «Украсим рукавичку» Т.С. Комарова | | «Зимние деревья в Белгородском лесу. «Цветной мир Белогорья» | Фартук для Белогорочки «Мир Белогорья» |
| Вторник | ФЭМП | «Широкий-узкий, шире-уже, поровну»  И.А.Помораева.  Позина | | Сравнение способом приложения.  И.А.ПомораеваВ.А.Позина | | «Широкий-узкий, шире-уже, столько -сколько»И.А.Помораева, В.А.Позина | По много поровну,столько сколько. И.А.ПомораеваВ.А.Позина |
| Физическая культура | Рабочая программа инструктора по физической культуре. | | | | | |
| Среда | Развитие речи | Картина: «Вот это снеговик» В.В.Гербова | Звуковая культура речи: звуки М, МЬ. | | | «Покатаем кукол с горки» С.К.  Л.В.Абрамова И.Ф..Слепцова | Емелина неделя-зимние забавы «По речевым тропинкам Белогорья» |
| Физическая культура | Рабочая программа инструктора по физической культуре. | | | | | |
| Четверг | Познавательное развитие/социально-коммуникотивное | Вот какой наш белый мел. «Здравствуй мир Белогорья» | | «Посмотри как красиво»  Абрамова  Слепцова | «Вот какие варежки»  Абрамова  Слепцова | | «Куклы на прогулке»  Абрамова  Слепцова |
| Музыка | Рабочая программа музыкального руководителя | | | | | |
| Пятница | Лепка/аппликация | Аппликация  «Красивая салфеточка»  Т.С. Комарова | | Лепка  «Мандарины и апельсины» Т.С. Комарова | | Аппликация  «Снеговик»  Т.С.Комарова | Лепка «слепи свою любимую игрушку» Т.С. Комарова |
| Физическая культура (на свежем воздухе) | Рабочая программа инструктора по физической культуре. | | | | | |

**Художественная литература:**

1-неделя:

«Федул, что губы надул?..; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»); А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», « Как папа укрощал собачку».

2-неделя:

«Снегурочка» (по народным сюжетам); Н. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Есенин. «Береза».

3-неделя:

«Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; Б. Поттер. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой.

4-неделя:

Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Н. Рубцов. «Про зайца».

**Февраль.**

**Тема: «Книги в гостях у малышей»**

**Цели:** Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность. Прививать любовь к детской литературе. Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием. Стимулировать ребёнка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок. Развивать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, рассказы; умение следить за развитием действия, сопереживать героям произведения; развивать умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок; учить договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы из наиболее интересных и выразительных отрывков прочитанного произведения; развивать умение читать наизусть потешки и стихи.

**Тема: «День защитника Отечества»**

**Цель:** Расширение представлений о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | НОД | 1 неделя | 2 неделя | | 3 неделя | | 4 неделя |
| Понедельник | Музыка | Рабочая программа музыкального руководителя. | | | | | |
| Рисование | «Мы слепили на прогулке снеговиков» Т.С. Комарова | «Книжки-малышки» Т.С. Комарова | | «Самолеты летят» Т.С. Комарова | | «Салют для пап»  Интернет-ресурс |
| Вторник | ФЭМП | «Вверху-внизу, слева-справа»  И.А.Помораева  В.А.Позина | Высокий-низкий, выше-ниже.  И.А.Помораева ,В.А.Позина | | | Поровну, столько-сколько. И.А.Помораева  В.А.Позина | Больше-меньше, столько-сколько.  И.А.Помораева. В.А.Позина |
| Физическая культура | Рабочая программа инструктора по физической культуре | | | | | |
| Среда | Развитие речи | Потешаемся, забавляемся, развлекаемся.Сказки, потешки. «По речевым тропинкам Белогорья» | В гостях у сказки «Заюшкина избушка» (кукольный театр) | | | «Что такое хорошо и что такое плохо» В.В.Гербова | Защитники земли русской.  «Здравствуй мир Белогорья» |
| Четверг | Познавательное развитие/социально-коммуникотивное | «Подарок куклы Кати» Л.В.Абрамова  И.Ф.Слепцова | «Фантазёры»Л.В.Абрамова; И.Ф.Слепцова | «Рассматривание сюжетных картин» (военные профессии) Р.Р.54В.В.Гербова | | | Мой папа – солдат. Фото-калаж. |
| Музыка | Рабочая программа музыкального руководителя | | | | | |
| Пятница | Лепка/аппликация | «Воробушки и кот» Т.С. Комарова | Аппликация  «Узор на круге» Т.С. Комарова | | Лепка  «Самолеты стоят на аэродроме»  Т.С. Комарова | | Аппликация  «Флажки» Т.С.Комарова |
| Физическая куль  тура (на свежем воздухе) | Рабочая программа инструктора по физической культуре. | | | | | |

**Художественная литература:**

1-неделя:

Н. Рубцов. «Про зайца»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки). В. Берестов. «Дракон».

2-неделя:

«Как на масленой неделе…»; М. Валек. «Мудрецы»; пер. со словац. Р. Сефа; Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен.

3-неделя:

«Масленица, Масленица!»; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.

4-неделя:

А. Линдгрен. «Принцесса, нежелающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; К. Аксаков «Лизочек».

**Март.**

**Тема: «Международный женский день»**

**Цели:** Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

Формирование потребности радовать близких людей добрыми делами.

**Тема:«Народная культура и традиции»**

**Цели:** Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | НОД | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Понедельник | Музыка | Рабочая программа музыкального руководителя. | | | |
| Рисование | «Лопаточки для кукол» Т.С. Комарова | «Цветы в подарок маме, бабушке» Т.С.Комарова. | «Украсим дымковскую уточку» Т.С. Комарова | «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» |
| Вторник | ФЭМП | «Больше-меньше, столько-сколько, поровну  И.А.Помораева; В.А.Позина | «Поровну, столько-сколько, больше-меньше»И.А.Помораева  В.А.Позина | «День – ночь»  И.А.Помораева  В.А.Слепцова | «Круг, квадрат, треугольник»  И.А.Помораева  В.А.Позина |
| Физическая культура | Рабочая программа инструктора по физической культуре | | | |
| Среда | Рзвитие речи | «Очень мамочку люблю, потому, что…»  В.В.Гербова | Рассматривание сюжетных картин (по выбору пед-га)  Д\и. «Что изменилось» В.В.Гербова | «Как играли в старину» Ц.К.  59Л.В.Абрамова  И.Ф.Слепцова | «Бабушкин сундучок»  (Здравствуй мир Белогорья) |
| Физическая культура | Рабочая программа инструктора по физической культуре | | | |
| Четверг | Познавательное развитие/социально-коммуникотивное | «Стихи для мамы» Л.В.АбрамоваИ.Ф.Слепцова | «Как вести себя за столом»Л.В.Абрамова  И.Ф.Слепцова | «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка свис-тулька). *«Здравствуй, мирБелогорья* | «Чудеса из волшебного сундучка» (народные деревянные игрушки-забавы)  *«Здравствуй, мир Белогорья* |
| Музыка | Рабочая программа музыкального руководителя | | | |
| Пятница | Лепка/аппликация | Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке» Т.С. Комарова | Лепка «Угощение для кукол, мишек,  зайчиков» Т.С. Комарова | Аппликация  «Салфетка» Т.С. Комарова | Лепка «-Мишка неваляшка» Т.С. Комарова |
| Физическая культура на прогулке | Рабочая программа инструктора по физической культуре. | | | |

**Художественная литература:**

1-неделя:

«Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; П. Соловьева. «Подснежник»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокращ.)

2-неделя:

« Ты пирог съел?», «Птичка»; П. Соловьева. «Ночь и день»; Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»; Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко».

3-неделя:

«Где кисель – тут и сел»; В Жуковский. «Жаворонок»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки».

4- неделя:

«Глупый Иван…»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В Жуковский. «Жаворонок»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; И. Токмакова. «Мне грустно».

**Апрель.**

**Темы: «Весна».**

Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными  видами труда; о весенних изменениях в природе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | НОД | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | | 4 неделя | |
| Понедельник | Музыка | Рабочая программа музыкального руководителя | | | | | |
| Рисование | «Скворечник»  Т.С. Комарова | «Красивый коврик» Т.С. Комарова | «Одуванчик в траве» Т.С.Комарова | | «Деревья весной»  86 Т.С.Комарова | |
| Вторник | ФЭМП | «В гостях у  Маши и Даши» И.А.  Помораева  В.А.Позина | Цирковое представление  И.А.ПомораеваВ.А.Позина | Сделай как я  И.А.Помораева  В.А.Позина | | Мы играем  Помораева И.А. ;В.А.Позина | |
| Физическая культура | Рабочая программа инструктора по физической культуре | | | | | |
| Среда | Развитие речи | «Песенка ежей»  В.В.Гербова | Рассматривание сюжетной картины«Подрастают цыплята» В.В.Гербова | «Курочка – рябушечка»картина по выбору  В.В.Гербова | | | Звук «с» В.В.Гербова |
| Физическая культура | Рабочая программа инструктора по физической культуре | | | | | |
| Четверг | Познавательное развитие/социально-коммуникотивное | «Пришла весна» Л.В.Абрамова; И.Ф.Слепцова | «Идёт дождь»  Л.В.Абрамова  И.Ф.Слепцова | «Мы помогаем белочке»  Л.В.Абрамова  И.Ф.Слепцова | «Светлое Христово Воскресенье Пасха» Здравствуй мир Белогорья | | |
| Музыка | Рабочая программа музыкального руководителя | | | | | |
| Пятница | Лепка/аппликация | Лепка «Зайчик» Т.С.Комарова | Аппликация «Цыплята на лугу» Т.С.Комарова | Лепка «Миски трёх медведей Т.С. Комарова | | Аппликация «Скворечник» Т.С. Комарова | |
| Физическая культура на свежем воздухе | Рабочая программа инструктора по физической культуре | | | | | |

**Художественная литература:**

1-неделя:

«Тин-тин-ка!..»; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с неим. Ю. Нагибина; Я. Аким. «Апрель».

2-неделя:

«Идет матушка-весна…»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка…»; «Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карнауховой; С. Алексеев. «Первый ночной таран»

3-неделя:

«Богат Ермошка»; Н. Рубцов. «Про зайца»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая»; «Белая уточка», из сборника сказок А. Афанасьева; А. Пушкин. «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы).

4-неделя:

«Ой, зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г. Литвака; А. Ремизов. «Хлебный голос»; А. Усачев. «Про умную собачку Соню»

**Май**

**Темы: «Лето»**

**Цели:** Расширять представление детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Формировать элементарные экологические представления.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | НОД | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Понедельник | Музыка | Рабочая программа музыкального руководителя | | | |
| Рисование | «Картинка о празднике» Т.С. Комарова | «Одуванчики в траве» Т.С. Комарова | Рисование по замыслу Т.С. Комарова | «Платочек» Т.С.Комарова |
| Вторник | ФЭМП | «Поможем кукле подобрать одежду»И.А.Помораева  В.А.Позина | «Круг, квадрат, треугольник, шар, куб». И.А.ПомораеваВ.А.Позина | «В гостях у Маши и Даши».И.А.  ПомораеваВ.А.Позина | «Мы играем»И.А.ПомораеваВ.А.Позина |
| Физическая культура | Рабочая программа инструктора по физической культуре | | | |
| Среда | Развитие речи | «Песенка комара»  Л.В.Абрамова  И.Ф.Слепцова | «Чья песенка»  Л.В.Абрамова  И.Ф.Слепцова | «Идёт дождь»  с\к71  Л.В.Абрамова  И.Ф.Слепцова | Рассматривание сюжетной картины «Подрас  тают цыплята»  Л.В.Абрамова  И.Ф.Слепцова |
| Физическая культура | Рабочая программа инструктора по физической культуре | | | |
| Четверг | Познавательное развитие/социально-коммуникотивное | «Поможем Маше собраться на прогулку»46  Л.В.Абрамова  И.Ф.Слепцова | «Мы будем выращивать овощи»  Л.В.Абрамова  И.Ф.Слепцова | «Какой рисунок тебе нравится»  Л.В.Абрамова  И.Ф.Слепцова | «Пришло Лето»69  Л.В.Абрамова  И.Ф.Слепцова |
| Музыка | Рабочая программа музыкального руководителя | | | |
| Пятница | Лепка/аппликация | Аппликация «Скоро праздник придет» Т.С. Комарова | Лепка «Угощение для кукол» Т.С. Комарова | Аппликация «Цыплята на лугу» Т.С. Комарова | Лепка «Цыплята гуляют» Т.С. Комарова |
| Физическая культура на свежем воздухе | Рабочая программа инструктора по физической культуре | | | |

**Художественная литература:**

1-неделя:

«Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…»; С. Городецкий. «На лугу»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; «Вот пришло лето красное…», рус.нар. песенка.

2-неделя:

«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке»; Э. Лир. «Лимерики», (Жил-был старичок из Гонконга…», «Жила на горе стпрушонка…», пер. с англ. Г. Кружкова.

3-неделя:

Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; А. Блок. «На лугу»; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

4-неделя:

«Улитка», молд., обр. И. Токмаковой; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Н. Телешов. «Уха» (в сокращ.)

# Перспективный план по взаимодействию с родителями

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ, создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Наименование мероприятия** |
| Сентябрь | 1. Организационное родительское собрание «Давайте познакомимся.». |
| 2. Консультация для родителей «Целевые ориентиры детей 3-4 лет». |
| 3. Рассматривание овощей в семье, экскурсия на огород, грядку, в овощной магазин. *Парциальная программа ОП «По речевым тропинкам Белогорья»* |
| 4. Консультация «Живем по режиму». |
| 5. Анкетирование родителей |
| 6. Разработка совместно с родителями кодекса  «Правила для пап и мам» |
| 7. Разработка совместно с родителями карты «Развитие познавательных интересов дошкольников» |
| Октябрь | 1. Консультация «Мы любим природу». |
| 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. |
| 3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ». |
| 4. Игровая встреча с мамами «Мама тоже маленькой была» |
| 5.Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника. |
| 6. Выставка фотографий и рисунков «Мой дом родной» |
| 7. Семейная презентация «Что нам стоит дом построить» |
| Ноябрь | 1. Консультация «Подвижная игра – как средство физического развития личности». |
| 2. Анкетирование родителей. Тема: « Какой вы родитель?». |
| 3. Беседа «Одежда детей в группе». |
| 4. Акция «Помоги тем, кто рядом» (совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц). |
| 5. Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек».  6. Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»  7. Совместная с родителями викторина «Дикие и домашние животные» |
| Декабрь | 1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!». |
| 2. Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов). |
| 3. Родительское собрание «Дети, их права и обязанности». |
| 4. Папка-передвижка «Скоро, скоро Новый год!» (новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы и т.д.). |
| 5. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле». |
| 6. Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области» |
| Январь | 1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». |
| 2. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребёнка». |
| 3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». |
| 4. Консультация «Первая помощь при обморожении». |
| 5. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям». |
| Февраль | 1. Фотоколлаж на тему: «Мой папа». |
| 2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей». |
| 3. Консультация «Формирование интереса у детей 4-х лет к людям разных профессий». |
| 4. Консультация «Азбука дорожного движения». |
| 5. Памятка для родителей «Пальчиковая гимнастика». |
| Март | 1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Весна-красна снова в гости к нам пришла». |
| 2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама». |
| 3. Родительское собрание «Игрушки в жизни ребенка 3 – 4 лет». |
| 4. Советы родителям: «Как провести выходные с ребёнком». |
| 5. Консультация «Как воспитывать самостоятельность?». |
| 6. Посиделки «Бабушкин сундук» |
| Апрель | 1. Консультация «Формирование культуры трапезы». |
| 2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». |
| 3. Папка-передвижка «Праздник – Светлая Пасха!». |
| 4. Фотовыставка «Жизнь ребёнка в детском саду». |
| 5. Консультация «Роль развивающих игр для детей 3-4 лет». |
| Май | 1. Памятка для родителей «Игры с песком и водой». |
| 2. Родительское собрание «Результаты нашего сотрудничества». |
| 3. Папка-передвижка для родителей ко Дню Победы. |
| 4. Консультация «Профилактика детского травматизма». |
| 5. Подготовка к летне-оздоровительному периоду. |
| 6. Фотовыставка «Мой прадедушка – герой». |
| 7. Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в детский городок, на экскурсию» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарный план воспитательной работы младшей группы** | | | | |
| **Сентябрь**  **Тема « До свидания . лето, здравствуй детский сад»** | | | | |
| Ценность | | Формы и способы раскрытия ценности: ознакомление- коллективный проект- событие | | Цели и задачи |
| Развитие основ нравственной культуры | | Оформление газеты: «До свидание, лето, здравствуй детский сад» | | Формировать дружеские отношения между детьми. |
| Формирование семейных ценностей | |  | | Закреплять знания ребёнка о членах семьи (как зовут, чем занимаются и др.) |
| Сентябрь  Тема: «Осень» | | | | |
| Формирование основ экологической культуры | | Выставка: «Дары осени» | | Закреплять знания о временах года, об овощах, фруктах. Воспитывать бережное отношение к природе |
| Октябрь  Тема: «Я и моя семья» | | | | |
| Формирование семейных ценностей | Фото выставка: «Моя семья» | | Обогащать представления о своей семье. Побуждать называть свои имена фамилию, имена членов семьи. | |
| Октябрь  Тема: «Мой посёлок. Моя страна» | | | | |
| Развитие основ нравственной культуры | | «Спортивное развлечение» | | Знакомить с родным посёлком, его названием. Основными достопримечательностями |
| Формирование основ гражданской идентичности | |  | | Развивать гендерные представления |
| Воспитание культуры труда | | Беседа тема:«Светофор» | | Знакомить с профессиями – полицейский, парикмахер, шофёр, с элементарными правилами дорожного движения, светофором. |
| Ноябрь  Тема: «Природа Белогорья» | | | | |
| Формирование основ экологической культуры | | Консультация для родителей: «Игры с природным материалом» | | Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе ( не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных.  Познакомить детей с полезными ископаемыми Белгородской области.Учить замечать изменения в природе: становится холоднее. Идут дожди, люди надевают тёплые вещи, листья меняют окраску и опадают. Учить различать по внешнему виду и вкусу , форме наиболее распространённые овощи и фрукты Белгородской области и называть их. |
| Ноябрь  Тема: «Мир животных и растений» | | | | |
|  | | Фото альбом: «Домашние животные» | | Формировать представление о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе не ломать ветки деревьев, не трогать животных. |
| Декабрь  Тема: «Транспорт. Безопасность на дорогах» | | | | |
| Формирование основ гражданской идентичности. | Фото альбом: «Пристегнись не поленись» | | Формировать представление о машинах, улице, дороге.  Знакомить с видами транспортных средств. | |
| Декабрь  Тема: «Новогодний праздник» | | | | |
| Формирование основ социокультурных ценностей | | Новогодний утренник | | Приобщать к русской праздничной культуре.  Формировать представление о Новом годе как весёлом и добром празднике. |
| Январь  Тема: «Зима» | | | | |
| Формирование основ экологической культуры | | Выставка детского творчества | | Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры. |
| Формирование основ социокультурных ценностей | | Праздник «Зима» | | Расширять представления детей об особенностях отображения зимы в произведениях исскуства. |
| Январь  Тема: «Зимние забавы» | | | | |
| Формирование основ межэтнического взаимодействия | | Развлечение: «Зимние забавы» | | Расширять исследовательский и познавательный интерес в ходе эксперимента с водой и льдом.  Знакомить с зимними видами спорта. |
| Февраль  Тема: «Книга в гостях у малышей» | | | | |
| Формирование основ социокультурных ценностей | | Кукольный театр: «Заюшкина избушка» | | Прививать любовь к детской литературе.  Расширять представление о народных сказках, устном народном творчестве. Расширять умение слушать новые сказки, рассказы, стихи; умение следить за развитием действия. |
| Февраль  Тема: «День защитника отечества» | | | | |
| Развитие основ нравственной культуры | | Фотовыставка: «Наши смелые папы» | | Формировать интерес к патриотическому воспитанию. Воспитывать любовь к Родине. |
| Формирование основ гражданской идентичности. | |  | | Знакомить детей с военными профессиями. |
| Март  Тема: «8 марта» | | | | |
| Развитие основ нравственной культуры | |  | | Воспитывать уважение к воспитателям. |
| Воспитание культуры труда | | Праздник 8 марта | | Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. |
| Март Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями» | | | | |
| Формирование основ социокультурных ценностей | |  | | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. |
| Формирование основ межэтнического взаимодействия | | Выставка детского творчества: «Роспись матрёшек» | | Расширять представления о народной игрушке (матрёшке).Знакомить с народными промыслами, с устным народным творчеством. |
| Апрель Тема: «Весна. Сезонные изменения» | | | | |
| Формирование основ экологической культуры | | Мини проект: «Цветы первоцветы» | | Формировать обобщённые представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. |
| Апрель  Тема: «Быть здоровыми хотим» | | | | |
| Формирование основ социокультурных ценностей | | «Спортивное развлечение» | | Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать представление о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека. |
| Май  Тема: «Предметы вокруг нас. Исследователи» | | | | |
| Развитие основ нравственной культуры | | Праздник 9 мая | | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к родине. Формировать элементарные представления о празднике посвящённому дню победы. |
| Формирование основ межэтнического взаимодействия | | Развлечение «Лето, ах лето» | | Содействовать интересу детей к предметам окружающих их. Знакомить детей с обобщёнными способами исследования различных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. |
| Май Тема: «Лето» | | | | |
| Формирование основ экологической культуры | |  | | Расширять представления детей о лете.  Формировать элементарные экологические представления. Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. |

# Программно-методическое обеспечение

|  |
| --- |
| **Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).**  **1.  Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| 1.1.  Л.В.Абрамова; И.Ф.Слепцова. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| 1.2.  Губанова Н.Ф.  Развитие игровой деятельности во второй  младшей группе |
| 1.3.  Куцакова Л.В.   Трудовое воспитание в детском саду |
| **2.  Образовательная область «Познавательное развитие»** |
| 2.1.   Помораева И.А.  В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений во |
| 2.2.  Л.В.Абрамова; И.Ф.Слепцова.  Ознакомление с предметным и социальным окружением. |
| 2.3.  Соломенникова О.А.  Занятия по формированию экологических представлений |
| 2.4.  Соломенникова О.А.  Ознакомление с природой в детском саду |
| **3.  Образовательная область «Речевое развитие»** |
| 3.1.  Ушакова О.С.  Знакомим с литературой детей 3-5 лет –   «Сфера» Москва  2009 |
| 3.3.  Гербова В.В.   Развитие речи в детском саду во второй младшей группе |
| **4.  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| 4.1.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. |
|  |
| 4.2.  Хрестоматия по детской литературе для дошкольников |
| 4.3.  Комарова Т.С.  Развитие художественных способностей дошкольников |
| **5.  Образовательная область «Физическое развитие»** |
| 5.1.  Л,И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей 2-7 лет -  Айрис Пресс  Москва 2014 |
| 5.2.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду во второй младшей группе |
| 5.3.  Степаненкова Э.Я.  Сборник подвижных игр |
|  |

**Парциальные программы, методические материалы**

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| 1.  Князева О.Л.  Приобщение детей к истокам русской народной культуре. |
|  |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** |
| 1.  Николаева С.Н.  Программа экологического воспитания в детском саду |
| 2.  Кондратьева Н.А.  «Мы» Программа экологического образования детей |
| 3.  Авдеева Н.Н.  Князева О.Л.  Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного |
| возраста |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| 1.Ушакова О.С.  Программа развития речи дошкольников  2.«По речевым тропинка Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») Л.В. Серых, М.В. Панькова. |
|  |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| 1.  Степанкова Э.Я.  Физическое воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет. |
| 2.  Маханева М.Д.  Программа оздоровления детей дошкольного возраста |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| 1.  Лыкова И.А.  Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7                               лет «Цветные ладошки» |

# Аннотация

к рабочей программе педагогов второй младшей группы

МБДОУ «Светлячок» п. Чернянка

Рабочая программа состоит из нескольких разделов, обозначенных в содержании.

В первом разделе программы - пояснительной записке обозначены цели и задачи рабочей программы.

Во втором разделе описаны возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет второй младшей группы.

В третьем разделе режим дня детей второй младшей группы.

В четвёртом разделе прописаны целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, каких результатов должны достичь в соответствии с ФОП ДО.

В пятом разделе содержание психолого – педагогической работы с детьми.

Шестой раздел включает в себя «Региональный компонент»

Седьмой раздел включает в себя сетку ОД.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования, которое строится с учётом образовательных областей и их интеграции в различных видах детской деятельности. Модульное комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по образовательным областям расписано по месяцам, указаны планируемые результаты деятельности детей (что должны освоить, какие умения и навыки приобрели), итоговые мероприятия.

Далее в разделе программы содержится план работы с родителями на год (по месяцам расписаны консультации, родительские собрания, тематика информационного материала для уголков и стендов, совместные мероприятия). В следующем разделе рабочей программы содержит перечень учебно – методического сопровождения образовательного процесса: указаны, какие игры используются в разных видах организованной деятельности.

Заключающий раздел программы содержит список литературы, который используется педагогами группы для планирования организованной деятельности с детьми, и интернет ресурсы (какие сайты используются в работе).